

Professor. Raimond Xhuveli

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Algebra

- Disequazioni lineari
 - a. disuguaglianze numeriche
 - b. disequazioni di primo grado
 - c. disequazioni prodotto, fratte e sistemi di disequazioni
 - d. problemi risolvibili con disequazioni

- La retta nel piano cartesiano
 - a. le coordinate nel piano cartesiano. Punto medio e distanza tra due punti.
 - b. equazioni in forma implicita e in forma esplicita
 - c. significato geometrico del coefficiente angolare
 - d. rette parallele e perpendicolari
 - e. retta passante per due punti

- Sistemi lineari di primo grado
 - a. equazioni lineari di primo grado a due incognite e la rappresentazione sul piano cartesiano
 - b. risoluzione di un sistema di equazioni lineari.
 - c. classificazione rispetto alle soluzioni e il metodo grafico.
 - d. Sistemi di equazioni lineari di primo grado a tre incognite e la risoluzione

- Numeri reali e radicali
 - a. dai numeri razionali ai numeri reali
 - b. i radicali
 - c. radici algebrici e aritmetici
 - d. operazioni con i radicali
 - e. razionalizzazione del denominatore di una frazione
 - f. radicali doppi
 - g. equazioni disequazioni e sistemi a coefficienti irrazionali

- Equazioni di secondo grado e di grado superiore
 - a. equazioni complete e incomplete

- b. formule risolutive
 - c. relazioni tra le radici e i coefficienti
 - d. scomposizione del trinomio di secondo grado
 - e. equazioni parametriche
 - f. problemi che hanno come modello un'equazione di 2° grado
 - g. equazioni di grado superiore al secondo (binomie, trin., reciproche)
- Disequazioni di secondo grado e la parabola
 - a. segno del trinomio di secondo grado (metodo algebrico e grafico)
 - b. disequazioni di secondo grado e superiore
 - c. disequazioni fratte e sistemi di disequazioni.
 - Particolari equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo
 - Particolari sistemi di grado superiore al primo
 - Equazioni irrazionali e disequazioni
 - a. equazioni con un solo radicale
 - b. equazioni con più radicali
 - c. disequazioni irrazionali
 - d. equazioni e disequazioni con valore assoluto

Geometria

- La circonferenza e il cerchio
 - a. la circonferenza e il cerchio
 - b. i teoremi sulle corde
 - c. le posizioni reciproche
 - d. gli angoli alla circonferenza
 - e. i poligoni inscritti e circoscritti
- Equivalenza di figure piane
 - a. equivalenza di figure piane e superfici equiscomponibili
 - b. elementi di teoria della misura
 - c. primo teorema di Euclide
 - d. teorema di Pitagora
 - e. secondo teorema di Euclide
 - f. applicazioni
 - g. aree dei poligoni
- Similitudini e Teorema di Talete
 - a. corrispondenza di Talete
 - b. teorema di Talete

- c. figure simili
- d. similitudine dei triangoli e delle figure piane
- e. applicazioni

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Il programma è stato svolto attenendosi al modello proposto a inizio anno scolastico e seguendo fedelmente i libri di testo.

Testi utilizzati :

Algebra 2 e Geometria Razionale (MATEMATICA C 3 -formato e-book)

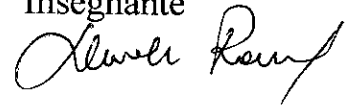
Matematica 2.verde CAPITOLO 16 (il piano cartesiano e la retta-file)

Algebra 1 (formato e-book)

Data 9 Giugno 2019
Borgo San Lorenzo

Firma

Insegnante



Studenti rappresentanti

Janka Klaudia
dala greta

ALLEGATO

- Tutti gli studenti sono invitati a procurarsi una copia del programma svolto.
- Gli studenti con giudizio sospeso sono tenuti a lavorare con serietà per arrivare alla verifica di settembre avendo ben presenti i contenuti degli argomenti indicati nel programma svolto. In particolare, pur affermando l'importanza di tutti i temi trattati durante l'anno scolastico, si esorta a porre particolare attenzione ai seguenti argomenti:

ALGEBRA

- Disequazioni lineari
- La retta nel piano cartesiano
- Sistemi lineari di primo grado
- Classificazione rispetto alle soluzioni e il metodo grafico.
- Equazioni di secondo grado e di grado superiore
- Equazioni parametriche
- Disequazioni di secondo grado e la parabola
- Disequazioni fratte e sistemi di disequazioni.

GEOMETRIA

- La circonferenza e il cerchio
- Equivalenza di figure piane
 - a. primo teorema di Euclide
 - b. teorema di Pitagora
 - c. secondo teorema di Euclide
 - d. applicazioni
- Similitudini e Teorema di Talete
 - a. similitudine dei triangoli e delle figure piane
 - b. applicazioni

Mario Vivio

"Jic è un matematico"

Per gli esercizi, utilizzare tutte le risorse sul libro di testo e diverse tipologie di esercizi svolti sul quaderno.

Gli studenti ammessi alla 3-a classe sono tenuti, pur nel rispetto del meritato riposo estivo, a presentarsi per l'inizio del nuovo anno scolastico avendo ben presenti i contenuti degli argomenti di matematica trattati durante il secondo anno.

Per l'attività di lavoro sulla teoria si consiglia di utilizzare in particolare le sezioni "in sintesi".

Per gli esercizi, utilizzare tutte le risorse sul libro di testo e diverse tipologie di esercizi svolti sul quaderno.

Borgo San Lorenzo, 9 giugno 2019-06-05

Il docente

Alvise Raimo

DISEGNO:

- Problematiche inerenti la disciplina
- Disegno geometrico
- Proiezioni ortogonali
- Rappresentazione di solidi inclinati rispetto ai piani
- Rappresentazione di solidi sezionati
- Forme geometriche particolari ottenute con sezioni di solidi mirate
- Assonometrie
- Disegno di loghi
- Disegno a mano libera

Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume A di Franco Formisani ed. Loescher

STORIA DELL' ARTE:

- L'arte Paleocristiana
- Ravenna
- L'alto medioevo
- Arte Carolingia
- Basso medioevo
- Arte romanica: pittura scultura architettura manifestazioni e artisti: le grandi cattedrali in Italia
- Arte Gotica: pittura, scultura, architettura, manifestazioni ed artisti:
Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio, Cimabue
- Tipologia del Crocifisso
- Tipologia della Maestà
- Giotto: Affreschi della basilica di Assisi e della Cappella degli Scrovegni a Padova
- Pittura Senese: Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti, Gentile da Fabriano

Storia dell'Arte: OPERA Edizione in 5 volumi

OPERA volume 1 Dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina

OPERA volume 2 Dall'Arte altomedievale al Gotico internazionale

OPERA volume 1 (Capitolo 12 e Capitolo 13)

OPERA volume 2 Capitolo 14: (tutto da pag. 2 a pag. 15), **Capitolo 15:** (da pag. 18 a pag. 23; pag. 30 e 31), **Capitolo 16:** (leggere da pag.36 a pag. 50), **Capitolo 17:** (da pag. 52 a pag. 97; leggere da pag. 98 a pag.109), **Capitolo 18:** (tutto da pag. 110 a pag. 173), **Capitolo 19:** (tutto da pag. 174 a pag. 223), **Capitolo 20:** (leggere da pag. 224 a pag. 248).

Gli studenti

Antonella
Giulio Neri

L'insegnante
Falli Lorenzo

Falli Lorenzo

ESERCIZI DA SVOLGERE NEL PERIODO ESTIVO E DA CONSEGNARE AL MOMENTO DELLA PROVA GRAFICA PER CHI DOVRA' SOSTENERE L'ESAME DI SETTEMBRE.

Classi seconde indirizzo scientifico – scienze applicate -:

Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume A di Franco Formisani ed. Loescher

- 1) Proiezione Ortogonale di un quadrato parallelo al P.O. e perpendicolare al P.V. e al P.L. e relativa veduta spaziale; (pag. 148 fig. 98)
- 2) Proiezione Ortogonale di un quadrato parallelo al P.V. e perpendicolare al P.O. e al P.L. e relativa veduta spaziale;
- 3) Proiezione Ortogonale di un quadrato parallelo al P.L. e perpendicolare al P.O. e al P.V. e relativa veduta spaziale;
- 4) Proiezione Ortogonale di un quadrato parallelo al P.O. e avente i lati obliqui rispetto al P.V. e al P.L. e relativa veduta spaziale; (pag. 149, fig. 101)
- 5) Proiezione Ortogonale di un solido (cubo o parallelepipedo a scelta) appoggiato sul P.O. e con le facce parallele ai piani di proiezione e relativa veduta spaziale; (vedi figura simile a pag. 180, fig. 1 e 2).

STORIA DELL'ARTE:

Storia dell'Arte: OPERA Edizione in 5 volumi

OPERA volume 1 Dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina

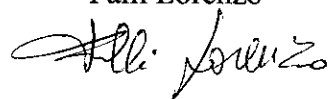
OPERA volume 2 Dall'Arte altomedievale al Gotico internazionale

OPERA volume 1 (Capitolo 12 e Capitolo 13)

OPERA volume 2 Capitolo 14: (tutto da pag. 2 a pag. 15), **Capitolo 15:** (da pag. 18 a pag. 23; pag. 30 e 31), **Capitolo 16:** (leggere da pag.36 a pag. 50), **Capitolo 17:** (da pag. 52 a pag. 97; leggere da pag. 98 a pag.109), **Capitolo 18:** (tutto da pag. 110 a pag. 173), **Capitolo 19:** (tutto da pag. 174 a pag. 223), **Capitolo 20:** (leggere da pag. 224 a pag. 248).

L'insegnante

Falli Lorenzo



Prof. Laura Pillai

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo adottato **“Get thinking – 2”** Bianco-Gregson- Cambridge
Gli argomenti di grammatica e le letture dalla unit 1 alla unit 8 comprese. In particolare:

Grammar:

Future tenses (revision)

Must/mustn't, should/shouldn't

present perfect simple

Comparatives

Past continuous

Past continuous vs. Past simple

May/might/will for predictions

First conditional

Question Tags

Present simple passive

Past simple passive:

Present perfect with since and for

Quantity expressions

Determiners

Present perfect continuous

Present perfect simple vs. Present perfect continuous

Defining relative Clauses/non-defining relative clauses

Second conditional

Narrative tenses: Past perfect/past simple, past continuous

Reported statements and questions : say/tell

Indefinite pronouns:All/none/some of them

Should/had better/ought to

Culture:

Women's work?

No barriers

A better education?

Small screen revolution

Teens teach technology

Love it live!

Stop before it's too late. Caring for the environment.

Girls don't do science.

Inoltre:

Lettura in classe e a casa del libro graduato **“Hamlet, Prince of Denmark”**, livello B2.1 con attività relative.

Gli studenti, inoltre, hanno partecipato alla realizzazione di un'attività nell'ambito della giornata del 5 giugno **“Aspettando la Fiera”**, con la preparazione di un quiz online sul cambiamento climatico.

Per le vacanze estive:

Una lettura a scelta tra le seguenti letture graduate di livello B2.1 (Cideb Black Cat o altra casa ed.)

Beowulf

Macbeth

Romeo and Juliet

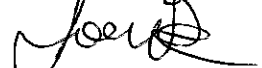
A Midsummer night's dream

The Canterbury Tales.

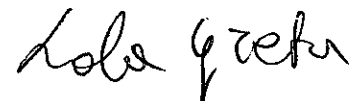
Data 09 giugno 2019

Firma

L'insegnante



Gli alunni



Janka Klaudia

Programma Svolto

Unità didattica 1: Algoritmi e diagrammi di flusso

- Definizione di algoritmo
- Proprietà fondamentali degli algoritmi
- Uso di diagrammi di flusso per la risoluzione di algoritmi
- I blocchi di input e output
- I blocchi di assegnamento e operazione
- Gli operatori logici AND, OR, NOT
- La struttura di selezione semplice e doppia
- Le strutture iterative a controllo iniziale e finale
- Strategie di risoluzione di algoritmi

Unità didattica 2: Programmare in linguaggio C

- Il linguaggio C e C++
- Come si scrive un programma C
- L'ambiente di sviluppo Dev – C++
- Struttura di un programma
- Dichiarazione di tipi variabili diversi
- Dichiarazione di tipi di costanti diversi
- L'output in C e C++: le funzione printf()
- L'input: le funzione scanf()
- Casting esplicito ed implicito

Unità didattica 3 – Il costrutto di selezione

- La struttura di selezione semplice
- La struttura di selezione doppia
- Le variabili di tipo booleane
- Priorità degli operatori
- La selezione nidificata

Unità didattica 4 – L'iterazione

- Il ciclo a condizione iniziale: while
- Il ciclo a condizione finale: do while
- Il ciclo a conteggio for
- Equivalenza tra ciclo for e ciclo while
- Cicli iterativi nidificati

Unità didattica 5 – Gli array

- Dichiarazione di array monodimensionali: tipo e dimensione
- Input e output dei valori di un array
- Uso degli array nella risoluzione di algoritmi

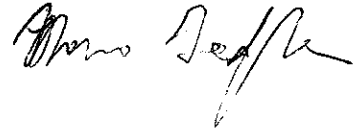
Data 08/06/2019

Gli studenti

Greta Dala

Klaudia Jankov

L'insegnante



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 2[^] D

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO :

Capacità aerobica : corsa di resistenza, esercitazioni di nuoto.

Capacità anaerobica: .esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi..

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi, circuiti , percorsi con i piccoli e grandi attrezzi

CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

Giochi presportivi;

Fondamentali individuali di squadra e regolamento di gioco del calcio a 5, pallavolo, tennis-tavolo; badminton, pallacanestro, pallamano.

Atletica: campestre, velocità, salto in alto, getto del peso, salto in lungo, corsa con gli ostacoli.

Nuoto: crawl ,dorso, delfino, rana, tuffo di partenza, virata, 50 crawl, nuoto di salvamento

ELEMENTI DI TEORIA

Le ossa ed i principali muscoli del corpo umano

PARTECIPAZIONE AI PROGETTI: " GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI"

GLI ALUNNI

Lola Greta
Emme Romoni

L'INSEGNANTE



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 2^A D

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO :

Capacità aerobica : corsa di resistenza, esercitazioni di nuoto.

Capacità anaerobica: .esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi..

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi, circuiti , percorsi con i piccoli e grandi attrezzi

CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

Giochi presportivi;

Fondamentali individuali di squadra e regolamento di gioco del calcio a 5, pallavolo, tennis-tavolo; badminton, pallacanestro, pallamano.

Atletica: campestre, velocità, salto in alto, getto del peso, salto in lungo, corsa con gli ostacoli.

Nuoto: crawl ,dorso, delfino, rana, tuffo di partenza, virata, 50 crawl, nuoto di salvamento

ELEMENTI DI TEORIA

Le ossa ed i principali muscoli del corpo umano

PARTECIPAZIONE AI PROGETTI: " GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI "

GLI ALUNNI

Lola Grete
Emma Ronconi

L'INSEGNANTE



PROGRAMMA DI FISICA SVOLTO

CLASSE: 2D (Liceo Scientifico, indirizzo Scienze Applicate)

DOCENTE: GUERRIERO CATERINA CARMELA

A. S.: 2018/2019

1. IL MOTO RETTILINEO

- Elementi della cinematica (il punto materiale e la traiettoria)
- I sistemi di riferimento
- Il moto rettilineo
- La velocità media
- Il moto rettilineo uniforme
- Il grafico spazio-tempo
- La legge oraria del moto rettilineo uniforme
- Esempi di grafici spazio-tempo
- Il moto vario su una retta
- La velocità istantanea
- L'accelerazione media
- Il grafico velocità-tempo
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza da fermo
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato con velocità iniziale
- Esempi di grafici velocità-tempo

2. IL MOTO NEL PIANO

- Il vettore posizione e il vettore spostamento
- Il moto circolare uniforme
- Il vettore velocità tangenziale e il vettore velocità angolare
- L'accelerazione nel moto circolare uniforme
- Il moto armonico
- La composizione di moti

3. I PRINCIPI DELLA DINAMICA

- La dinamica
- Il primo principio della dinamica
- I sistemi di riferimento inerziali
- Il secondo principio della dinamica

- Il terzo principio della dinamica

4. LE FORZE E IL MOVIMENTO

- La caduta libera
- La discesa lungo un piano inclinato
- Il moto dei proiettili
- La forza centripeta
- I moti armonici: la molla e il pendolo

5. ENERGIA E LAVORO

- Il lavoro
- La potenza
- L'energia
- L'energia cinetica
- L'energia potenziale
- L'energia potenziale gravitazionale
- L'energia potenziale elastica
- La conservazione dell'energia meccanica
- Il teorema dell'energia cinetica
- La conservazione dell'energia totale

6. LA TEMPERATURA E IL CALORE

- La temperatura
- Il termometro
- La misura della temperatura (la scala Celsius e il Kelvin)
- La dilatazione lineare dei solidi (cenni)
- La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi (cenni)

DATA: 07/06/2019

FIRMA:

GLI STUDENTI

Klaudia Janke
Grote dolo

IL DOCENTE

Carlene Barwick Gammier

Professor. *Salimbeni Antonio***PROGRAMMA SVOLTO**
Argomenti di Chimica**Le leggi massali e la teoria atomica di Dalton**

Concetto di trasformazione chimica e di equazione chimica. La legge di conservazione della massa (Lavoisier); la legge delle proporzioni definite (Proust); la legge delle proporzioni multiple (Dalton). Aspetti applicativi della conservazione della massa: bilanciamento di una equazione chimica. Aspetti applicativi della legge di Proust: determinazione dei rapporti di combinazione in massa dei reagenti e definizione di composto. Teoria atomica di Dalton e definizione sperimentale del modello atomico. Gli elementi ed i loro simboli. La massa atomica relativa: definizione. Masse atomiche secondo il metodo di Cannizzaro.

Composti, formule e stechiometria

Composti e formule. Peso formula. Composizione percentuale in massa di un elemento in un composto. La mole. La mole ed i fattori di conversione. Formula empirica e formula molecolare. Soluzioni e molarità. Determinazione della molarità di una soluzione. Preparazione di una soluzione a molarità nota. Reazioni chimiche e calcoli stechiometrici: reagente limitante. Reazioni chimiche in soluzione. Tipi di reazioni chimiche (studio qualitativo). Stechiometria delle reazioni chimiche.

La materia allo stato gassoso

Gas reali e gas ideali. Variabili di stato: pressione, volume e temperatura. La misura della pressione: esperimento di Torricelli. Unità di misura: atmosfera, pascal, bar e millibar. Equivalenze. Legge di Boyle, prima e seconda legge di Gay Lussac. Equazione di stato dei gas perfetti. Reazioni in fase gassosa, il principio di Avogadro. .. Miscele gassose e legge delle pressioni parziali di Dalton. Esercizi. Stechiometria delle reazioni in fase gassosa.

Gli esseri viventi: La teoria cellulare e la struttura della cellula

Ipotesi sull'origine della vita sulla Terra: ipotesi di Oparin ed esperimento di Miller. Biogenesi ed abiogenesi: esperimento di Redi e di Pasteur. La lente ed il microscopio ottico. Il microscopio ottico: parti, funzionamento ed uso. Tecniche di preparazione del vetrino. Misure al microscopio ottico ed unità di misura. Ingrandimento e sua determinazione. Cellule eucariote e procariote. La cellula al microscopio ottico: strutture osservabili: citoplasma, nucleo e parete. Cellule vegetali ed animali. La teoria cellulare. La cellula al microscopio elettronico. Le macromolecole: carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici (primo approccio). Organuli cellulari e loro funzione. I modi di riproduzione delle cellule. Riproduzione asessuata e sessuata. Il ciclo cellulare e la mitosi. Descrizione delle fasi della mitosi. La citodieresi. Il ciclo biologico e la meiosi. Descrizione delle fasi della meiosi.

Elementi di sistematica vegetale e animale

Principi di sistematica biologica. Categorie sistematiche e classificazione. Concetto e definizione di specie. Caratteristiche generali dei 5 Regni. Tessuti vegetali. Caratteristiche anatomiche e morfologiche delle tallofite e delle cormofite. Elementi di organografia: radice, fusto e foglia; struttura e funzioni. Cenni di sistematica vegetale: briofite, pteridofite, gimnosperme e angiosperme (caratteristiche generali e ciclo biologico). Il fiore e la riproduzione delle Angiosperme.

I tessuti animali. Cenni di sistematica animale: schema e caratteristiche generali dei principali gruppi di organismi animali invertebrati e vertebrati.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

- a. Equazioni chimiche e loro bilanciamento (stechiometria)
- b. Determinazione della formula empirica di un composto
- c. Microscopio ottico: parti componenti e loro funzionamento
- d. Determinazione del diametro del campo visivo di un m.o.
- e. Osservazione infuso di fieno
- f. Osservazione dell'epidermide di cipolla.

Meteorologia e cambiamenti climatici: tre incontri con il dott. Tagliaferri Giacomo inerenti i temi di meteorologia e climatologia.

Borgo San Lorenzo

10/06/2019

Il docente



Gli alunni

Janka Klaudia
della Greta

CLASSE: **II D Liceo Scientifico (indirizzo Scienze Applicate)**

MATERIA: **Storia e Geografia**

ANNO SCOLASTICO: **2018/2019**

PROF.SSA: **Ottavia Maria Longo**

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 0 Introduzione

Introduzione: il concetto di storia. Tempo, spazio e il valore dell'esperienza. I fondatori della ricerca storica: Erodoto e Tucidide. Le fonti e l'importanza di saper leggere le fonti. Polibio e la teoria dell'anaciclosi – la storia come chiave di lettura del presente.

Modulo 1 Le Guerre Puniche e la conquista dell'Oriente

Unità 1: I rapporti tra Roma e Cartagine

- Il predominio di Roma in Italia
- La storia di Cartagine
- Lo Stato cartaginese
- Roma all'inizio delle Guerre Puniche

Unità 2: Lo scontro

- La Prima Guerra Punica (264-241 a.C.)
- La scintilla di Messina; la vittoria di Milazzo; la fine della guerra.
- Dopo la Prima Guerra Punica: i nuovi domini di Roma
- La seconda Guerra Punica (219-202 a.C.)
- La rinascita di Cartagine
- Dall'assedio di Sagunto alla battaglia di Canne
- La controffensiva di Roma e la guerra in Africa
- Zama, l'ultima battaglia di Annibale.
- La conquista di Cartagine: la Terza Guerra Punica (149-146 a.C.)
- La fine di Cartagine e la sottomissione della Spagna
- Gli Scipioni

Modulo 2 La repubblica romana dal II al I secolo a.C.

Unità 1: Roma dopo le Guerre Puniche

- Una fase di transizione
- La cultura greca a Roma: verso una nuova società
- La scomparsa della piccola proprietà terriera
- La nascita del proletariato e l'ascesa del ceto dei cavalieri
- L'aristocrazia e il sistema delle *villae*

Unità 2: Gli schiavi, le tensioni sociali e le prime rivolte

- Una nuova società schiavistica
- Le prime rivolte e la degenerazione della vita politica

Unità 3: Dai Gracchi all'età di Silla

- La riforma agraria di Tiberio Gracco
- Il disegno politico di Caio Gracco
- Verso il I sec. a.C.: l'età dei capi militari.
- La crisi della Repubblica
- La guerra Giugurtina e l'ascesa di Mario
- Sallustio: fonte storica privilegiata
- Lo scontro con i Cimbri e i Teutoni e il declino di Mario
- La Guerra Sociale e il conflitto con Mitridate
- Le riforme di Silla e la supremazia senatoria: le liste di proscrizione sillane; le riforme costituzionali.

Modulo 3

La fine della Repubblica

Unità 1: La crisi del Senato e l'ascesa di Pompeo

- Pompeo al potere: la resistenza di Sertorio
- Spartaco e la rivolta degli schiavi
- L'alleanza di Pompeo e Crasso e la revisione della costituzione sillana
- Pompeo contro i pirati e contro Mitridate

Unità 2: Lo scontro tra "populares" ed "optimates" e l'età di Cesare

- Cicerone e Catone "vs" Crasso, Cesare e Catilina
- La congiura di Catilina
- L'ascesa di Cesare: il primo triumvirato.
- Il consolato di Cesare e la spedizione gallica
- Il secondo accordo di Lucca e la spartizione dei poteri
- La conquista della Gallia
- La seconda guerra civile (49-45 a.C.) e la vittoria di Cesare
- Il governo di Cesare

Unità 3: La morte di Cesare e lo scontro tra Antonio e Ottaviano

- La congiura contro Cesare
- Antonio e l'eredità di Cesare
- Le prime mosse di Ottaviano
- L'accordo con Antonio e il secondo triumvirato
- La battaglia di Filippi e il tracollo degli anticesariani
- Dalla guerra di Perugia al patto di Brindisi
- Antonio in Egitto e Ottaviano a Roma

Unità 4: Il trionfo di Ottaviano e la fine della Repubblica

- Antonio nemico della patria
- La battaglia di Azio
- Laboratorio delle fonti: *il morso dell'Aspide*. Il sacrificio di Cesare (Plutarco, *Vita di Cesare* 66); la nuova età del *puer* (Virgilio, *Ecloga IV*, vv. 4-30; 60-63); l'ultima scelta di Cleopatra (Orazio, *Odi I* 37); "Chi è il fanciullo?" (lettura dell'articolo di W.V. Clausen, *Teocrito e Virgilio*).

Modulo 4

Roma: l'apogeo dell'Impero

Unità 1: Ottaviano "Augusto" e la transizione verso il principato

- "Augusto" e lo scardinamento della Repubblica
- La nascita del "principato"
- La nuova organizzazione amministrativa
- La ristrutturazione dell'esercito
- La politica economica e sociale
- La guerra e la *pax Augusta*
- La successione di Augusto: Tiberio
- La cultura dell'età augustea: la fioritura delle arti e delle lettere; i poeti augustei – Virgilio, Orazio e Ovidio; la storia dell'età augustea: da Livio a Svetonio
- La nuova morale e la condizione femminile

Unità 2: I primi due secoli dell'Impero

- Dopo Augusto: il principe e il Senato
- La dinastia Giulio-Claudia: Tiberio (14-37 d.C.); Caligola (37-41 d.C.); Claudio (41-54 d.C.); Nerone (54-68 d.C.)
- La dinastia Flavia: Vespasiano (69-79 d.C.) e il potere degli eserciti; Tito (79-81 d.C.) e Domiziano (81-96 d.C.)
- Il II secolo d.C. : splendore e crisi dell'Impero
- L'epoca del principato per adozione: il breve regno di Nerva (96-98 d.C.); Traiano (98-117 d.C.) e la massima espansione dell'Impero; Adriano (117-138 d.C.) e il consolidamento dei confini; Antonino Pio (138-161 d.C.) e Marco Aurelio (161- 180 d.C.); Commodo (180-192 d.C.) e la fine degli Antonini.

Unità 3: Il cristianesimo e le origini della Chiesa

- Le origini del Cristianesimo: San Paolo e le prime comunità cristiane
- L'organizzazione della Chiesa primitiva
- Il distacco dalla società e la diffidenza dei non cristiani
- Tolleranza e repressione nei confronti dei cristiani: le ragioni politiche della persecuzione.
- Perpetua: la testimonianza di un martirio.
- La rivoluzione morale e l'atteggiamento politico.
- Un contesto di crisi culturale e religiosa: esigenze spirituali in "un'epoca d'angoscia"
- Eretici, visionari e profetesse: Montano, Priscilla e Massimilla.
- Il Cristianesimo e la tradizione classica: la cultura pagana e il neoplatonismo.

Modulo 5

La crisi del III secolo d.C.

Unità 1: Le origini della crisi

- Il rapporto tra città e campagna
- La crisi agricola e l'inflazione
- Decadenza dei commerci e asservimento dei contadini

Unità 2: La dinastia dei Severi

- La degenerazione della vita politica: Settimio Severo (193-211 d.C.); Caracalla (211-217 d.C.); Eliogabalo (218-222 d.C.); Alessandro Severo (222-235 d.C.)
- La rottura dei rapporti con l'esercito

Unità 3: Gli imperatori "barbari e i problemi dell'Impero

- Massimino il Trace (235-238 d.C.): il primo imperatore barbaro
- Il periodo dell'anarchia militare
- Da Filippo l'Arabo a Gallieno: la crisi dell'unità imperiale.
- Aureliano (270-275 d.C.) e la ricostituzione dell'unità imperiale

Modulo 6

Da Diocleziano alla fine dell'Impero d'Occidente

Unità 1: La "Tarda Antichità"

- Diocleziano e la riorganizzazione dell'Impero: la riforma dell'esercito e la nascita della "tetrarchia"; la riforma fiscale e le forme di controllo sociale; la crisi e la pianificazione economica imperiale – *Annona militaris* ed *Edictum de pretiis*: le persecuzioni contro i cristiani.
- Costantino e la nascita di un Impero Romano Cristiano: l'editto di Milano; le origini del potere temporale della Chiesa; una nuova capitale e un nuovo esercito
- I successori di Costantino
- L'ultimo imperatore filosofo: Giuliano l'Apostata (361-363 d.C.)
- Il regno di Teodosio: il conflitto con i Visigoti; l'editto di Tessalonica.

Unità 2: La fine dell'Impero d'Occidente

- La divisione definitiva dell'Impero romano
- Il sacco di Roma
- I Vandali di Genserico e gli Unni di Attila
- Gli ultimi eredi di Teodosio
- Il crollo dell'Impero Romano d'Occidente

Modulo 7

L'Alto Medioevo

Unità 1: Una nuova fase storica – il Medioevo

- La nascita del concetto di "età di mezzo"
- La rivalutazione storica del Medioevo per opera dei Romantici
- Il nuovo assetto politico europeo
- La crisi economica e il declino della città
- L'Europa delle foreste
- La "curtis": cellula economica e sociale
- Il miglioramento delle condizioni degli schiavi
- I Regni romano-barbarici: Vandali, Franchi, Visigoti, Burgundi, Svevi e Ostrogoti
- Britannia: Angli e Sassoni

Unità 2: Gli Ostrogoti in Italia e l'età di Giustiniano

- La vittoria di Teodorico su Odoacre
- Il lungo regno di Teodorico: un periodo di pace

- L'età di Giustiniano: la grandezza di Bisanzio
- Il *Corpus iuris civilis*
- La fine dei regni dei Vandali e dei Visigoti
- Teodora: un'ex danzatrice sul trono di Costantinopoli
- La guerra tra Bizantini e Ostrogoti (Guerra Gotica)
- L'Impero d'Oriente dopo Giustiniano: Eraclio e il rinnovamento dell'impero d'Oriente.

Unità 3: I Longobardi e l'ascesa del Papato

- L'occupazione longobarda della penisola
- La frammentazione politica dell'Italia
- La società longobarda
- I re Autari e Agilulfo
- Rotari e il suo editto
- Lo scontro con il papato e con i Franchi
- La nascita dello Stato della Chiesa: il papato di Gregorio Magno

Modulo 8

La civiltà araba e l'età d'oro dell'Impero Bizantino

Unità 1: Resistenza ed espansione dell'Impero Bizantino

- L'avanzata araba nei territori di Bisanzio
- Alle porte di Costantinopoli: il sistema difensivo di Eraclio
- La lotta contro l'inconoclastia
- La dinastia macedone: Basilio I, Niceforo Foca e Basilio II
- Le riforme sociali di Basilio II

Unità 2: Scienza e cultura nel mondo arabo

- Il "rinascimento arabo"
- Le innovazioni tecniche e l'arte araba: l'astrolabio e la sfera armillare
- *Le Mille e una notte*: impianto generale dell'opera e lettura integrale di una selezione di fiabe (scelte dagli studenti).

Modulo 9

L'impero carolingio

Unità 1: Carlo Magno – dal Regno Franco al Sacro Romano Impero

- L'espansione del Regno Franco
- Il crollo del Regno Longobardo
- Il nuovo impero d'Occidente e la reazione dell'Impero d'Oriente
- Istituzioni e società dell'Impero carolingio

Unità 2: Le origini del feudalesimo

- Da cittadino a vassallo
- Il rito dell'investitura
- La "morte" dello Stato
- Le immunità ecclesiastiche

Unità 3: Il nuovo immaginario del mondo medievale

- La sopravvivenza delle credenze pagane
- La spiegazione cristiana dei fenomeni soprannaturali
- Un simbolo nell'immaginario medievale: il drago
- La cultura in età carolingia: il monopolio ecclesiastico.

Unità 4: La dissoluzione dell'Impero carolingio

- La fine della dinastia carolingia
- L'Italia dopo la fine dell'Impero carolingio.

Geografia

Modulo 1

Popolazione e denatalità

- La popolazione sulla terra; sei miliardi di abitanti; la transizione demografica; le migrazioni; perché l'Occidente non vuole più bambini?
- Dossier: la popolazione in Toscana; il contesto socio-demografico in Toscana; la presenza straniera; la famiglia che si trasforma: semplificazione strutturale; la legge regionale 45/2013 e i contributi a sostegno delle famiglie.

Modulo 2

L'Africa dimenticata

- Il territorio e gli ambienti
- La storia
- La popolazione
- Economia e sviluppo
- L'Africa mediterranea: focus su Marocco e Algeria
- I Tuareg, civiltà della sabbia
- Egitto
- L'Africa subsahariana: focus sulla Nigeria
- L'AIDS, la peste del XX secolo
- Dossier a cura degli studenti: la persecuzione degli albi in alcuni villaggi africani; la mutilazione dei genitali femminili.

Modulo 3

Inquinamento e catastrofi ambientali

- "Rifiuti Zero": partecipazione della classe all'incontro con Ercolini, tenutosi presso l'auditorium dell'istituto, e relazione scritta sul progetto.
- Il pianeta devastato: i rischi del mondo attuale
- "Six degrees": bastano sei gradi per una catastrofe; presentazione del documentario "Sei gradi possono cambiare il mondo" prodotto dalla National Geographic.
- L'uomo e l'inquinamento: la vera storia dell'Isola di Pasqua
- La "Terra dei fuochi": presentazione del problema e proiezione in classe di un'intervista a R. Saviano, prodotta da RAITV.
- Veleni d'Italia: i casi di Seveso, Porto Marghera e Cengio
- "Eternit" e i morti dell'amianto (cenni).

Modulo 4
Immigrazione oggi

- Mediterraneo: un mare di sangue.
- Proiezione in classe del documentario "Lontano dagli occhi", realizzato da RAI TV, sulla tragedia a largo di Lampedusa del 3 ottobre 2013: il naufragio della speranza.

Cittadinanza e Costituzione

- **L'Unione Europea: le prime fasi di un'integrazione:** la "Ceca" e la "Cee"; dalla "Cee" al Trattato di Maastricht; l'allargamento dell'Unione Europea e i Paesi membri; il Referendum del 2004 ed il Trattato di Lisbona del 2007.
- **Le istituzioni politiche e giuridico-economiche dell'Unione:** Parlamento Europeo; Commissione; Consiglio Europeo; Consiglio dei Ministri; Banca Centrale Europea; Corte dei Conti; Corte di Giustizia dell'Unione Europea; il Bilancio dell'Unione.
- **Presente e futuro dell'Unione Europea:** la grave crisi della Brexit.
- **L'Unione Europea e i giovani:** il programma Erasmus; Iniziativa Giovani; Servizio Volontario Europeo.

Nel corso dell'anno, inoltre, in occasione della giornata della Memoria dell'*Olocausto Ebraico*, in classe è stata proiettata un'intervista alla senatrice Liliana Segre, sopravvissuta ad Auschwitz; in seguito alla visione è stato chiesto agli alunni di condividere le proprie riflessioni sul tema.

Borgo San Lorenzo, 1 giugno 2019

L'insegnante

Prof.ssa Ottavia Maria Longo

Ottavia Maria Longo

Gli studenti

Janka Klaudia

Dora Greta

Professoressa **Maria Pascarella****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI****LIBRO DI TESTO**

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- CEI (a cura di), *Vangelo e Atti degli Apostoli*, Edizioni Paoline
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)
- Testi relativi alle problematiche adolescenziali in rapporto al vissuto religioso

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area di competenza 2**Il mistero della salvezza*****Sezione 6 Il mistero di Gesù e il Nuovo Testamento***

UL 22 Un primo sguardo su Gesù	218-229
UL 23 Gesù della storia o Cristo della fede?	230-236
UL 24 L'annuncio del Regno: le parabole di Gesù	237-243
UL 25 I miracoli di Gesù	244-250
UL 26 La risurrezione di Gesù, centro del Cristianesimo	251-257
UL 27 Il senso della morte di Gesù	258-266

Sezione 7 La vita della Chiesa e i Sacramenti

UL 31 La Chiesa del Nuovo Testamento	288-296
UL 32 Paolo di Tarso, l'apostolo delle genti	297-303
UL 33 La Chiesa, popolo della Nuova Alleanza	304-313

Area di competenza 3

Cristiani nel mondo

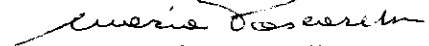
Sezione 8 La Chiesa nella storia

UL 35 La Chiesa delle origini e le persecuzioni	334-347
UL 36 Il Cristianesimo alle radici dell'Europa e la nascita del Monachesimo	348-359

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2019

L'INSEGNANTE



Maria Pascarella

Gli studenti:

Giampa Klaudia
Agostino Miqua

LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo (FI)
PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO
CLASSE 2[^] sez. D – A.S. 2018 / '19
Prof. Margheri Giacomo

Contenuti del corso

Il corso annuale si è articolato in tre distinte sezioni: un'antologia di testi poetici dell'Ottocento, la lettura integrale del romanzo "I Promessi Sposi" e una serie di trattazioni grammaticali concernenti la sintassi del periodo; per ciascuna di queste sezioni si è fatto riferimento ad un diverso e specifico libro di testo.

I) Antologia dei seguenti testi poetici di autori italiani dell'Ottocento

(tratti dal volume "*Facciamo testo!*" (*plus*) (*Poesia – Teatro*), a cura di Mariotti – Scalfani-Stancanelli)

Ugo Foscolo, dalla raccolta "*Odi e sonetti*": *Alla Sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni.*

Alessandro Manzoni, da "*Le odi civili*": *Il Cinque Maggio.*

Giacomo Leopardi, da "*I Canti*": *L'Infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Il passero solitario* (con specifici approfondimenti sui tre "tempi" della produzione poetica leopardiana).

Giosuè Carducci, dalla raccolta "*Rime nuove*": *Pianto antico, San Martino.*

Giovanni Pascoli, dalla raccolta "*Myricae*": *Nella macchia, X Agosto.*

II) Lettura integrale in parte in aula in parte a casa de "I Promessi Sposi" di A. Manzoni

(nell'edizione Hoepli, a cura di Dorotea Cotroneo, ovvero in una qualsiasi altra edizione, purché integrale).

III) Grammatica italiana: trattazioni di sintassi del periodo

(riprese dal manuale "*Il buon uso delle parole*" di E. Daina e C. Savigliano)

- Il periodo, proposizioni indipendenti e proposizioni dipendenti; coordinazione e subordinazione.
- La classificazione delle proposizioni indipendenti
- La classificazione delle proposizioni subordinate: le soggettive, le oggettive, le dichiarative, le interrogative indirette, le relative proprie, le causali, le finali, le consecutive, le temporali, le concessive, le modali, le strumentali, le condizionali (periodo ipotetico), le comparative, le avversative, le eccettuative, le esclusive, le limitative.

N. B.: Non si è mancato di fare osservazioni, riflessioni ed approfondimenti di calligrafia, sintassi e punteggiatura a partire dalle correzioni appuntate dall'insegnante su elaborati scritti precedentemente prodotti in aula: il tutto mediante dettature di appunti e schematizzazioni alla lavagna.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo “frontale” consistenti in spiegazioni delle tematiche contenute nelle tre sezioni in cui si è articolata la sovraesposta programmazione e nella dettatura di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute nei libri di testo. I testi adottati sono stati i seguenti:

- a) **“Facciamo testo!”(plus)** – (volume dedicato a *Poesia e Teatro*), a cura di A. Mariotti - M.C. Sclafani – A. Stancanelli, ed. G. D’Anna, Messina-Firenze 2011¹ (per l’antologia dei poeti dell’800);
- b) Alessandro Manzoni, **“I Promessi Sposi”**, a cura di Dorotea Cotroneo, ed. Ulrico Hoepli, Milano 2009¹ (ovvero, in alternativa, qualsiasi altra edizione del romanzo manzoniano, purché integrale);
- c) Elena Daina–Claudia Savigliano, **“Il buon uso delle parole”**, ed. Garzanti Scuola, Milano 2009¹.

Borgo San Lorenzo, 10. VI. 2019

prof. Margheri Giacomo

